MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

TERMO DE REFERÊNCIA

1. DADOS DO PROJETO DEMANDANTE

Código do Projeto: 230120
Instrumento Jurídico: 49/2023
Coordenadora Responsável: Franciane Rocha
Local de Entrega: CECULT – Av. Viana Bandeira, n° 119, 1° andar – Centro, Santo Amaro-BA, CEP: 44.200-000

2. OBJETO

O presente Termo de Referência tem por objeto a aquisição de equipamentos de audiovisual (câmeras, adaptadores de lente, refletores), em conformidade com as especificações técnicas, quantidades, valores referenciais e demais condições aqui estabelecidas, com fornecimento de itens novos e garantia.

3. JUSTIFICATIVA

A aquisição dos bens ora especificados visa atender às demandas operacionais do "Projeto n° 230120 - PROGRAMA DE FORMAÇÃO PARA O MUNDO DO TRABALHO EM CULTURA". A medida objetiva prover a infraestrutura tecnológica necessária ao adequado desempenho das atividades previstas vinculadas ao referido projeto, assegurando o cumprimento das metas pactuadas de realização e disponibilização de cursos livres, cursos FIC e Especialização na plataforma virtual Escult.

4. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, QUANTITATIVOS E VALORES REFERENCIAIS

● **Observação 01:** Aceitam-se modelos equivalentes, desde que apresentem desempenho igual ou superior, com comprovação por meio de catálogo do fabricante ou ficha técnica oficial.
● **Observação 02:** A marca e/ou modelo eventualmente mencionados possuem caráter exclusivamente referencial, destinando-se à definição do padrão mínimo de qualidade e desempenho esperado, sendo admitido o fornecimento de equipamento equivalente ou superior, desde que sua compatibilidade técnica seja comprovada mediante catálogo oficial do fabricante ou ficha técnica.
● **Observação 03:** O item 01 - CÂMERA FOTOGRÁFICA, o item 02 - LENTE PARA CÂMERA e o item 03 – BATERIAS PARA CÂMERA FOTOGRÁFICA deverão corresponder à marca e modelos indicados no Termo de Referência - TR, conforme previsto nas justificativas de marca

4.1. CÂMERA FOTOGRÁFICA (01 Unidade)

- **Referência: CÂMERA CANON EOS R5 C**
- Especificações: Câmera digital fotográfica e de vídeo tipo mirrorless (sem espelho), com montagem de lentes tipo RF. corpo da câmera em liga de magnésio, visor OLED e LCD touchscreen inclinável de ângulo livre. sensor cmos full frame (36 x 24 mm) 45 megapixels 8k, faixa dinâmica de até 15 stops. Gravação de vídeo 8k de até 30 fps e 4k até 120 fps. suporte à gravação 4:2:2. sensibilidade iso em vídeo: 100 a 51.200 (estendido: 50 a 102.400). Suporta gravação em HDR. Suporte a gravação de dois arquivos de vídeo independentes simultaneamente, como cinema RAW light e mp4 em várias resoluções, incluindo 4K e HD, além de arquivos proxy leves para vários fluxos de trabalho profissionais. Possui sistema de resfriamento ativo. Sapata multifuncional para adaptadores xlr e flash externo. auto foco: dual pixel com rastreio de movimentos em frações de segundo, com 1.053 zonas af automáticas, uso do AF de detecção de olhos, rosto e cabeça. Rastreio de rosto ou olhos de gatos, cães ou pássaros com AF de detecção de animais. Inclui detecção de objeto de veículos, como carros e motocicletas. Possui estabilização de imagem eletrônica e ferramentas profissionais de monitoria, como waveform e false color. Modos de gravação: RAW 12 BITS: DCI 8K (8192 X 4320) A 23,98P/24,00P/25P/29,97P [2600 MB/S], AVC-INTRA/AVC-LONGG/XF-AVC 4:2: 10 BITS, DCI 4K (4096 X 2160) a 23,98P/24,00P/25P/29,97P/59P; AVC-LONGG/MP4 4:2:2; DCI 8K DE 10 BITS (8192 X 4320) a 23,98P/24,00P/25P/29,97P [400 a 540 MB/S], UHD 8K (7680 X 4320) a 23,98P/25P/29P/29P/97P [400 a 540 MB/S], DCI 4K (4096 X 2160) a 23,98 P/24,00P/24,45 AVC-LONGG/MP4 4:2:0; DCI 4K DE 8 BITS (4096 X 2160) a 23,98PSF/24,00P/25P/29,97P/50P/59,94P/119,88P [100 A 225 MB/S], UHD 4K (3840 X 2160) A 23,98P/24,00P/25P/29,97P/50P/59P/59P [100 A 225 MB/S] Curva de gama: CANON LOG 3, HDR-HLG, HDR-PQ, REC2020, REC709. Slots para cartão de memória: SLOT 1: CFEXPRESS TIPO B; SLOT 2: SD/SDHC/SDXC (UHS-II) Entradas e saídas: VÍDEO 1 X SAÍDA MICRO-HDMI; ÁUDIO: 1 X 1/8 X / 3,5 MM TRS ENTRADA DE/MICROLINHA ESTÉREO, 1 X 1/8' / 3,5 MM TRS de fone de ouvido estéreo; ENERGIA: 1 X ENTRADA USB TIPO C (9 VCC A 3 A); Conectividade sem fio: Bluetooth 2.4 / 5 GHZ, WI-FI 5 (802.11AC), WI-FI 4 (802.11N), WI-FI (802.11B/G) Acompanha os seguintes itens mínimos: corpo da câmera, correia para pendurar no pescoço, bateria, carregador de bateria, kit do manual do utilizador.

4.2. ADAPTADOR RF PARA LENTES EF/EF-S CANON (02 Unidades)

- **Referência: ADAPTADOR RF PARA LENTES EF E EF-S PADRÃO**
- Especificações: Adaptador de lentes, original do fabricante, leve e compacto. Concebido para fixar qualquer lente Canon EF ou EF-S à câmera mirrorless EOS R. Esse adaptador simples mantém os recursos de autofoco e estabilização de imagem completos e não contém componentes óticos, mantendo assim a qualidade ótica original da lente montada. É também resistente à poeira e água, tornando-o adequado para uso em condições climáticas adversas.

4.3. BATERIAS PARA CÂMERA FOTOGRÁFICA (08 Unidades)

- **Referência: Bateria Canon LP-E6NH**
- Especificações: Amperagem: 2130 mAh; Tipo: Lítio-íon Recarregável; Tensão de saída: 7.2V; Dimensões (L x A x P) 38.4 x 21 x 56.8 mm; Peso: 90g. COMPATIBILIDADE: EOS 60D; EOS 70D; EOS 80D; EOS 90D; EOS 7D; EOS 6D MK II; EOS 7D Mark II; EOS 5D Mark II; EOS 5D Mark III; EOS 5D MK IV; EOS 5DS; EOS 5DS R; EOS R; EOS R5; EOS R6; EOS R7. A bateria deve ser original do fabricante. Suporta carregamento via usb quando conectada às câmeras com suporte a essa tecnologia.

4.4. GRAVADOR (02 Unidades)

- **Referência: Tascam DR-60D MKII**
- Gravador de campo de áudio portátil de até 4 canais simultâneos, com 02 entradas duplas de microfone XLR/TRS. Grava em cartão SD/SDHC interno, com resoluções de 44.1/48/96kHz, 16 or 24-bit, WAV/BWF. As entradas de microfone XLR possuem alimentação fantasma de 48 V; as outras duas usam um conector estéreo de 1/8 polegada para microfones sem fio e lapela. O conector de entrada de canal 3/4 suporta uma entrada máxima de alto nível - até +10dBV - Os pré-amplificadores fornecem até 64 dB de ganho com baixos níveis de ruído. Pode ser utilizado em tripé, cinta, ou fixado sob a câmera. Possui saída de áudio compatível com gravação direto na câmera. Suporta Gravação Dupla: uma configuração alternativa que captura uma cópia do áudio em um nível inferior para uma faixa de segurança sem distorção. Alimentado por baterias AA, USB ou adaptador AC vendidos separadamente. Conta com LCD gráfico de no mínimo 128 x 64 pixels com luz de fundo, botão de menu rápido para fácil acesso a várias funções. Transferência de arquivos simples e eficiente via conexão USB 2.0 para um computador. Deve possuir mixer interno com controles de nível e pan. Itens inclusos: 01 - Gravador de Campo; 01 - Cabo USB.

4.5. TRIPÉ (04 Unidades)

- **Referência: Benro Kh-26pc**
- Tripé para câmeras de vídeo com cabeça hidráulica e ballhead. o produto deve alcançar uma altura máxima de pelo menos 184,5 cm e altura mínima de pelo menos 87,5 cm. O tripé deve aguentar uma carga de pelo menos 4kg e possuir nível bolha para ajuste da cabeça. Deve contar ainda com uma faixa de tilt de -80°/+90° frontal. O produto deve ter o peso máximo de 7 kg. CATMAT: 613407

4.6. TELEPROMPTER PROFISSIONAL COM MONITOR (01 Unidade)

- **Referência: Teleprompter Profissional Estúdio LED / LCD TPVERG XPRO MON185**
- Teleprompter para monitores LED / LCD e tablets até 12,9". Acompanha monitor LED / LCD de 18,5", NOVO, com garantia e cabo HDMI de 10m. Sistema óptico: Espelho reflexivo Cristal Pro 70/30; Acompanha software profissional com inversão do segundo monitor. O Teleprompter fixa na totalidade dos tripés da linha vídeo. Ajuste da inclinação do ângulo do espelho. Fácil regulagem da altura da câmera. Base (plate) deslizável para encontrar o centro de equilíbrio. Pintura eletrostática. Peso aproximado (máximo): 3,8kg. Itens na caixa: Monitor LED / LCD de 18,5"; Cabo HDMI com 10m; Adaptador de

monitor LED; Adaptador de tablet; Câmara escura em korino preto; Par de máscaras antiofuscamento lateral em korino; Manípulo de 1/4" e "T" para fixação da câmera; Espelho reflexivo Cristal Pro 70/30; Software livre multi plataforma (Windows e Mac); Guia de montagem em PDF.

4.7. VARA TELESCÓPICA TIPO BOOM (04 Unidades)

- **Referência: Rode boompole**
- Vara telescópica de áudio tipo boom. Vara fabricada em fibra de carbono, adequada para uso de microfones direcionais tipo shotgun em entrevistas e captação de som direto. Comprimento máximo de pelo menos 03 metros e mínimo de 90,05cm ou inferior. Deve possuir 03 estágios ou mais, ser na cor preta e possuir empunhadura leve e resistente. Peso máximo de 440g ou inferior. A rosca da ponta deve ser compatível com bitolas de 1/4" e 3/8". Acompanha bolsa de transporte.

4.8. KIT BLIMP ZEPPELIN PARAMICROFONE (04 Unidades)

- **Referência: Rode Blimp**
- Kit blimp windshield/zeppelim. Equipamento para proteção contra ruído de vento e isolamento contra choques e vibrações. Possui uma cápsula blimp, suporte anti-choque e para-brisa "deadcat" para redução de ruído, perfeito para entrevistas de campo e produção profissional. Encaixa nos rode ntg1, ntg2, ntg3, ntg4 e ntg4 + e qualquer microfone shotgun de até 32cm de comprimento. Acompanha bolsa para transporte.

4.9. MICROFONE (03 Unidades)

- **Referência: Hollyland LARK MAX Duo Lapela Duplo**
- Sistema de microfone wireless para 2 pessoas, ideal para jornalismo móvel e criação de conteúdo. Possui tecnologia sem fio híbrido analógico/digital de 2,4 GHZ, com 02 transmissores clip-on de microfones omnidirecionais embutidos e 01 receptor, de dois canais, montável em câmera com alcance de até 250 metros de distância de transmissão. Os transmissores devem possuir capacidade interna da bateria de 300 mah ou superior, com tempo de carregamento da bateria igual ou menor que 02 horas. Suporte de gravação igual ao WAV 48 khz 24 bits ou superior. Deve possuir cancelamento de ruído ambiental, tecnologia de processamento de sinal duplo e gravação de backup de até 14 horas de aúdio em memória interna de no mínimo 8gb. A autonomia da bateria do transmissor deve ser de 7,5 horas ou duração superior. Receptor com tela sensível ao toque oled para status da bateria e canal, rede i/o de 20 hz a 20 khz e bateria interna recarregável de 490 mah. Possui case de carregamento com bateria embutida de 2800 mah e microfones adicionais do tipo lapela com sensibilidade de -36 dbfs a 1 khz 96 db e nível máximo 128 DB SPL.

4.10. MICROFONE (02 Unidades)

- **Referência: Sistema Wireless Sony UWP-D21**
- Sistema sem fio UHF microfone lapela microfone com sistema de transmissão sem fio UHF analógico nas seguintes configurações (ou superior): Número de canais de RF: 2772; Transmissores Incluídos: 1 x Bodypack; Banda de frequência RF: 536 a 608 MHz; Largura de banda de RF: 72 MHz; Tamanho do passo de frequência: 25 kHz; Faixa

máxima de operação: 100,6 m (típico); Sistemas máximos por instalação: 16; Latência: 0,35 ms; Modulação: FM; Tom piloto: 32 / 32.382 / 32.768 kHz. Configurações do Receptor: Fator de forma: Montagem em câmera; Opções de montagem: Montagem em sapata (com hardware incluído). Antena: 2 x 1/4 de onda externo, fixo (montagem superior); Número de canais de áudio: 1 1; Entrada/Saída de áudio: 1 x Saída P2 fêmea desbalanceada TRS de 1/8 "/ 3,5 mm (travável), 1 x Saída P2 fêmea desbalanceada TRS de 1/8" / 3,5 mm. Faixa de ganho: -12 a +12 dB (etapas em 3 dB); Nível de saída de áudio: -60 dBV; Resposta de Frequência: 23 Hz a 18 kHz; Conectividade USB / Lightning: 1 x USB tipo C (alimentação de barramento). Requerimentos Energia: Bateria, alimentação de barramento (USB); Tipo de Bateria: 2 x AA (não incluído) Duração da bateria: 6 horas (alcalinas). Visores e indicadores: 1 x OLED (nível AF, status da bateria, canal, frequência, navegação de menu, mudo, pico, nível de RF); Corpo: Metal; Temperatura de operação: 0 a 50 ° C; Temperatura de armazenamento: -4 a 131 ° F / -20 a 55 ° C. Dimensões: 68 x 82 x 23,8 mm (sem antenas). Peso: 175,8 g (com baterias). Configurações do Transmissor: Fator de forma: Bodypack de Corpo; Potência de saída RF: 5/30 mW; Entrada / Saída de áudio: 1 X Entrada P2 TRS fêmea desbalanceada de 1/8 "/ 3,5 mm (travável); Muting: Mute Switch; Nível de entrada de áudio: +60 dBV (nível de microfone) e +4 dBu (nível de linha). Faixa de ganho: 0 a 21 dB (etapas em 3 dB); Resposta de Freqüência: 23 Hz a 18 kHz; Método de sincronização: NFC. Antena: 1 x 1/4 de onda externa, fixa. Requerimentos Energia: Bateria, alimentação de barramento (USB); Tipo de Bateria: 2 x AA (não incluído) Duração da bateria: 8 horas (alcalinas); Conectividade USB / Lightning: 1 x USB Tipo C (alimentação de barramento, carregamento). Visores e indicadores: 1 x OLED (nível de áudio, status da bateria, pico, potência de saída RF). Corpo: Metal; Temperatura de operação: 0 a 50 ° C; Temperatura de armazenamento: -4 a 131 ° F / -20 a 55 ° C. Dimensões: 63 x 82 x 20 mm (sem antenas). Peso: 49 g (sem baterias). Configurações do Microfone: Fator de forma: Lavalier Lapela. Campo de som: Mono. Cápsula: Condensador de eletreto, Padrão Polar Omnidirecional. Alcance de frequência: 40 Hz a 20 kHz; Sensibilidade: -43 dB a 1 kHz. Conectores de saída: 1 x P2 TRS macho de 1/8 "/ 3,5 mm desbalanceado (travável). Comprimento do cabo: 1.19 m (mínimo) Temperatura de operação: 0 a 50 ° C; Temperatura de armazenamento: -4 a 131 ° F / -20 a 55 ° C. Comprimento: 19,5 mm. Diâmetro: 6,8 mm. Peso: 16.2 g. Itens Inclusos: Receptor Sem fio para montagem em câmera; Transmissor Portátil sem fio com microfone Omni Lavalier; Clip de Microfone Windscreen; 2 x clipes de cinto; Adaptador de montagem para o receptor; Cabo de saída de P2 3.5mm a 3.5mm; Cabo de saída de P2 3.5mm para XLR-M.

4.11 CÂMERA FOTOGRÁFICA (01 Unidade)

- **Referência: Câmera Videoconferência Meetup, Logitech 960-001101**
- Câmera de videoconferência 4k. Câmera de videoconferência com campo de visão de 120 graus, recomendado para 06 participantes. Possui pan e inclinação motorizada, com pelo menos 03 predefinições da câmera. Suporta videochamada 4k ultra HD (até 3840 x 2160 pixels com 30fps com cabo usb 3.0); videochamada full HD de 1080p (até 1920 x 1080 pixels com 30fps); videochamada HD de 720p (até 1280 x 720 pixels com 30fps). Microfone integrado com 3 elementos de formação de feixe, alcance de 04 metros e

sensibilidade de -27db. Resposta de frequência do microfone: 90 hz a 16 khz para reprodução de voz integral e alta inteligibilidade sem ruído. Possui cancelamento acústico de eco (AEC) e detector de atividade de voz (VAD). Deve realizar supressão de ruídos de fundo no microfone. Possui viva-voz com três microfones. Compatível com várias opções de montagem, incluindo montagem em mesa e parede. Na embalagem deve conter a câmera de videoconferência, controle remoto, cabo usb 05m, fonte de alimentação, ferragem e suporte de parede e a documentação do usuário. Altura 14cm, largura 20cm, profundidade 47cm. Peso máximo de 2420g.

4.12 MICROFONE (04 Unidades)

- **Referência: Shure SM SM58-LC**
- Microfone dinâmico tipo cardióide projetado para vozes ao vivo e para gravações em estúdio. Inclui absorção de choque interna, um filtro pop embutido e uma cápsula que mantém o ruído do palco afastado. ESPECIFICAÇÕES: Tipo: Dinâmico (bobina móvel); Resposta de frequência SM58: 50 a 15.000 Hz; Padrão polar: Cardióide; Impedância de saída: 300 ohms; Sensibilidade: a 1 kHz, tensão de circuito aberto -56,0 dBV/Pa [1] (1,6 mV) Polaridade: A pressão positiva no diafragma produz tensão positiva no pino 2 em relação ao pino 3. Conectores de saída XLR-3M. Sistema shock-mount reduz os ruídos de manuseio. Eficaz filtro esférico embutido, com filtro pop integrado; possui adaptador para pedestal resistente com capacidade de giro de 180 graus. Cápsula de reposição: R59. Dimensões (162 x 51mm) L x D; Peso: 0,33 kg. CONTÉM NA CAIXA: Microfone; Estojo de transporte de couro; Cachimbo; Organizador de cabo; Manual do usuário.

4.13. CAIXA ACÚSTICA (04 Unidades)

- **Referência: Caixa de Som Amplificada Staner Ps1501 200W**
- Caixa ativa com alto-falante de 15” acompanhado de um driver de titânio. Modelo com 2 vias, bi-amplificado. Na seção do pré amplificador, cada canal de entrada possui controle de nível individual. Na seção master deve haver pelo menos 2 bandas de equalização e saída MIX OUT. As conexões devem ser versáteis e utilizarem entradas XLR, TRS1/4”, RCA e P2. Compatível reprodutor MP3 integrado onde pode-se conectar memórias tipo flash em portas USB e Sdcard, além de comunicação via Bluetooth e receptor de rádio FM. As dimensões devem ser de no máximo 440 mm de largura, 790 mm de altura e profundidade de 360 mm. O peso deve ser de no máximo 17kg. A caixa deve possuir rodízios incorporados ao gabinete para facilidade de transporte. Deve ainda possuir receptáculo de 35 mm já incorporado, para montagem em pedestal, com sistema de travamento. A caixa deve estar acompanhada de pedestal adequado para suas dimensões e peso. Especificações: Dimensão do Woofer 15”; Impedância Nominal 8 ohms; Potência de trabalho 150W; Driver 34 mm; Impedância Nominal 8 omhs; Potência nominal(driver) 50W; 2 Bandas de equalização; Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4”; Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2; Controle de volume MASTER; Reproduz arquivos MP3 através de porta USB/SD card; Comunicação via Bluetooth; Receptor de FM; Leitor USB / SD Card; Conector XLR macho para Pre-out. Pedestal Incluso.

4.14. REFLETOR (04 Unidades)

- **Referência: Iluminador LED Zhiyun MOLUS B200**
- Iluminador de LED COB BICOLOR para estúdio de audiovisual. O produto deve possuir mais de 95 pontos de CRI e TLCI, potência mínima de 200 w com equivalência em LUX acima de 30.000 em 5.500 k. Deve conter botão para regulagem de CCT e botão para regulagem da potência. O CCT do led deve ser variável entre 2.700 á 6500 K. O potenciometro deve ser preciso permitindo o ajuste ponto a ponto de 0% à 100%. O Led deve conter sistema eficaz de resfriamento como o DynaVort MK V. O produto deve ser razoavelmente leve e pesar menos de 02 kg. É necessário ser compacto para a inserção em estúdio pequeno e possuir sistema bluetooth para operação remota via aplicativo. O produto deve conter ainda uma tela LCD para visualizar as informações de potência, temperatura e navegação no menu. O Iluminador precisa conter um programa de efeitos de iluminação com no mínimo 13 efeitos distintos. O produto deve possuir tensão de entrada entre 100V ~ 240V (50/60Hz) Bivolt. CATMAT: 470927

4.15. MODIFICADOR DE LUZ SOFTBOX (02 Unidades)

- **Referência: Softbox Octabox 90cm TRIOPO K2-90**
- Modificador de luz do tipo octabox 90cm para iluminador de led no padrão de encaixe tipo Bowens. O produto deve ter montagem rápida e acompanhar grid (colmeia). O Tecido deve ser de nylon e os eixos em alumínio. O produto deve pesar menos de 1kg. Acompanha bolsa de transporte. CATMAT: 614773

4.16. TRIPÉ DE ILUMINAÇÃO (04 Unidades)

- **Referência: Greika WT-808**
- Tripé para iluminação em alumínio anodizado, cor preta. O tripé possui 3 seções, cada seção possui amortecimento a ar para caso uma seção seja destravada inadvertidamente. As seções do tripé são travadas com tensionadores especiais fabricados com qualidade e resistentes. A rosca universal permite acoplar suporte para iluminadores, flashes e até para câmeras fotográficas, a rosca de encaixe é de 1/4. Altura máxima: 04m. Altura mínima: 125 cm. Peso 2,300kg. Deve suportar carga de 06 kg ou superior.

4.17. FONE DE OUVIDO (04 Unidades)

- **Referência: Audio-Technica ATH-AVC400**
- Fones de ouvido do tipo profissional nas seguintes características e especificações (mínimas): drivers grandes de 53 mm reproduzem frequências médias e baixas potentes. Mecanismo de suporte de tiara auto ajustável proporciona o melhor ajuste possível. Orifício refletor de graves (bass-reflex) cria sons graves raros e profundo. Suportes de orelha recém-projetados reduzem a pressão sobre os ouvidos. Cabo de 3,0 m com mini plugue estéreo de 3,5 mm banhado a ouro e adaptador de 6,3 mm. Tipo: dinâmicos fechados; Diâmetro do driver: 53 mm; Resposta de frequência: 15 - 23.000 hz; Potência máxima de entrada: 1.600mw; Sensibilidade: 105 db / mw; Impedância: 40 ohms. Peso (máximo): 260g, sem cabo. Cabo: 3,0 m (9,8 '); Conector: miniplugue estéreo de 3,5 mm banhado a ouro. Acessórios incluídos: adaptador de 6,3 mm (1/4").

5. CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO

- Prazo máximo para entrega: até 30 (trinta) dias corridos, contados da data da ordem de fornecimento;
- Os bens deverão ser entregues lacrados, com documentação fiscal regular, manuais e termo de garantia.

6. GARANTIA E SUPORTE TÉCNICO

- Prazo mínimo de garantia: 12 (doze) meses, a contar da data do recebimento definitivo;
- Atendimento técnico gratuito durante o período de garantia, presencial ou remoto;
- Tempo de resposta máximo: 48 (quarenta e oito) horas úteis;

7. CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO

- Inspeção técnica realizada por representante designado pelo projeto;
- O item recusado no recebimento deverá ser substituído no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contado da comunicação formal da CONTRATANTE, sem prejuízo do prazo originalmente estabelecido para o cumprimento da obrigação e sem qualquer ônus adicional.
- Lavratura termo de recebimento definitivo.

8. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- Cumprir integralmente as especificações técnicas e condições estabelecidas;
- Arcar com os custos de transporte, tributos, encargos sociais, substituições e eventuais danos causados durante o transporte;
- Substituir, às suas expensas, qualquer item que não esteja conforme o exigido.

9. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

- Compete à Contratante receber e conferir os bens, disponibilizar as informações necessárias, comunicar formalmente desconformidades e efetuar o pagamento após o aceite definitivo.

10. CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

- O julgamento das propostas observará o critério de menor preço por item, atendidas todas as exigências deste Termo de Referência;
- Em caso de empate, aplicar-se-á o disposto no art. 44 da Lei Complementar no 123/2006, com preferência para Microempresas e Empresas de Pequeno Porte;
- A proposta deverá conter: marca e modelo dos equipamentos, prazo de entrega, validade mínima de 60 (sessenta) dias e catálogo técnico ou ficha de especificações.

11. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- O pagamento será realizado em até 20 (vinte) dias após a entrega dos bens e a emissão do termo de recebimento definitivo;
- O pagamento será efetuado por meio de crédito em conta bancária ou, na ausência de conta no Banco do Brasil, via boleto bancário.

12. DISPOSIÇÕES FINAIS

- A contratação será regida pelo Decreto no 8.241/2014, pelas normas internas da FAPEX.
- A apresentação da proposta implicará plena concordância com as condições estabelecidas neste Termo de Referência;
- A contratada obriga-se a cumprir integralmente a legislação vigente e as normas aplicáveis à execução do objeto.

gov.br
Documento assinado digitalmente
FRANCIANE ROCHA
Data: 04/11/2026 14:55:26-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br